

世界報 中華民國三十五年十一月十一日 星期日 第四版 本報地址：上海南京路五五五號 電話：九六一四 零售每份五分 廣告刊例：第一版每行一元 第二版每行八角 第三版每行六角 第四版每行四角 長期廣告另議

小世界游藝時刻表 第一場 七點半 第二場 九點半 第三場 十一點半 第四場 十二點半 第五場 二點半 第六場 四點半 第七場 六點半 第八場 八點半 第九場 十點半 第十場 十二點半

文明戲院 第一場 七點半 第二場 九點半 第三場 十一點半 第四場 十二點半 第五場 二點半 第六場 四點半 第七場 六點半 第八場 八點半 第九場 十點半 第十場 十二點半

沈書易 第一場 七點半 第二場 九點半 第三場 十一點半 第四場 十二點半 第五場 二點半 第六場 四點半 第七場 六點半 第八場 八點半 第九場 十點半 第十場 十二點半

本報徵求... 凡欲在本報刊登廣告者，請將廣告內容及刊例送交本報編輯部，以便核對。本報地址：上海南京路五五五號。

興泰電燈公司 本公司承辦各種電燈工程，包括安裝、修理、保養等。地址：上海南京路五五五號。

世界小報 第一版 第二版 第三版 第四版 第五版 第六版 第七版 第八版 第九版 第十版

紹興文戲 第一場 七點半 第二場 九點半 第三場 十一點半 第四場 十二點半 第五場 二點半 第六場 四點半 第七場 六點半 第八場 八點半 第九場 十點半 第十場 十二點半

世界照相公司 本公司在上海南京路五五五號設有分店，承接各種照相業務，包括人像、風景、團體等。地址：上海南京路五五五號。

春明外史 第一場 七點半 第二場 九點半 第三場 十一點半 第四場 十二點半 第五場 二點半 第六場 四點半 第七場 六點半 第八場 八點半 第九場 十點半 第十場 十二點半

這幾莖煩惱絲究竟有什麼用處

這幾莖煩惱絲究竟有什麼用處？

麥嬌女士
自杭州寄

第一、要化費一百八十點鐘了，還許多時間，做什麼東西都會進步，這樣看來，梳頭挽髮，究竟有什麼進步，是不愛惜光陰，髮是不可不剪的。

第二、關係於經濟，定要添置發上首飾，什麼金簪啊！珠簪啊！一年不知化了多少錢，大家節省經濟，髮是不可不剪的。

第三、觀繫于清潔的，俗語說得好，婦人頭是油行，身是染坊，諸人頭髮的不清潔，也可想而知，大家講清潔，髮是不可不剪的。

我寫此篇完後，再將王女士的話，拿來問同吾全國的女同胞，「這幾莖煩惱絲究竟有什麼用處？」（完）

辭館文

吾邑先賢施麟福公，未達時，館於某村，歷三寒暑。備極艱辛之苦，乃入朝儀作辭館文。又約五百字，以陳例之。言入朝儀之體，如天衣袈裟，毫無針線痕迹。將舊時教匠苦況，寫得纖細不遺，且俗而不傷雅，淺而有趣，誠滑稽中罕覓之物也。

不平則鳴，物亦然。欲訴厥苦，情何以堪。萬不得已，故不屑爲農工商賈。一心望壽學，皆因患此下品，故不屑爲農工商賈。十歲背燈，俟將相，五車黃卷，不辭勞瘁，魚食，十載青燈。龍蛇超擢，奈何時運不濟，命途多舛。家懷四壁，使壯士無顏，囊無一錢。坐令短氣短氣，懶惰困口他鄉，祇認是財貨異地，反覆幾度。因循糊口他鄉，祇認

光緒

吾邑(淞浦)名人、博
稽聯極多、或職人、或
諷事、描寫靈靈、並
爲工巧、文士之筆、
可戩戩、茲擇尤登載
以餉閱者、茲游於
時下各報所登、蓋均
可空見慣之嫌也、



漢王霸 霸字季陵，居，迎此折名之。爭奪王莽篡竊，幾從王霸還市人理望之屋而得漢，劇中王英、往說姚麟，群賊氣血，百挫不挽，令人生英雄之氣，今世多誤此爲水滸中之逐英，可笑也。

蘇荊樹之枯死，竟爲田三之妻芥斤所敗，**關大士**人也，二耐齊舞耳。

恩慕寺 聖祖仁皇帝爲太皇太后祝釐，建永慕寺於南園，高宗純皇帝恩慕寺，爲醇親王太后廢資慈禪，**雲山勝地** 雲山勝地，爲避暑山莊三十六景之一，香山寺地爲靜宜園二十八景之一，據徐幹潁然志，寺爲金章宗會景樓故址，高宗純皇帝詩引，寺建於金世宗大定間，依巖駕蹕爲殿五層，金碧瑣映，自下望之，層級可數，舊名永安，亦曰甘露，予謂香山在洛中龍岡，白居易取以自號，山名旣同，即以山名寺，奚爲不可。

地陷親母，爲此殺者，則斷以爲然。於是乃自認殺其舅，願以償命。此兒真孝義之子也。故劇名義兒恩、行刑之日、與一大盜同繫法場、盜斬而救至、遂得減等。大婦特赦蕭來收兒恩，見盜首、誤爲兒、大驚矣。此蓋以元人趙鼎、偷爲盜殘生爲蘆本也。〔福者按、是劇現祇演法場一段、爲老旦重頭、服雲甫能之、劇名則改爲望兒樓矣、

十五日抵張家口、計同行之人、吾僑日八十三人之外、尚有中國人八十五名、乃乘往時之馬車、經林西而歸者、吾僑被扣之地、乃在兵營附近之原野、悉居於乘行之馬車上、并派步哨監視、每日兩餐、悉各自炊、所需物料、僅由官所介紹之中國商人處購買、惟水與鹽兩亦飭之、收買亦兩感困難、即大吏、亦皆有步哨監視、人生自由、幾全被束縛

什麼、與陳錦濤又在
一處、再創一劇風流
總長新劇、造成一個
陳七奶奶第二、
主張不問對不對、先
要問你時髦不時髦、
名流學者、須知此層

吳門憶舊遊

時、小坐其間、見鷗鵝成陣、鵲鷺驚處、此景此情、不復可得、而子身海上、相形影、雖欲歸飛、亦徒對杳杳而傷興燕、嗟、傷已。

北寺塔 城北有北寺塔、六朝遺跡也、登之可遠眺、一目千里、是北海上遊戲場可比。

虎丘 虎丘一培塿也、而名喧中外、凡至蘇者頗能知之、其勝景以姑蘇台（今改小吳軒）爲最、此外千石石、白蓮池、點頭石、二仙亭、試

朋
振聲
劉鴻聲
謝雲望
謝雲彩
謝雲鶴
卿立王
陳子
吳楚芳
王少樓
楊小樓
李洪存
吳楚芳
王少樓
楊小樓
李洪存
吳楚芳
王少樓
楊小樓
李洪存

要設法尋找寓處的又要包飯，到底不合算。不如帶着妻子去，有許多便利啊！

小衡家無長房，住的房子，也是人家的，辭退了衆生，擺擺攝攝，個個攔了妻子兒女到上海去了，先一家小客棧裏定額下來，去尋黃仲則。第一天，因方生疏，沒有尋得着，心裏就有些兒着急，發生一恐怖，但自己還安慰自己道，明天總可尋得着啊，

沒理由充我田產、害我錢財、害我性命、烟禁果如斯乎、從國家法律外、任意茶毒、真算橙子、義皇以來、無此酷吏、最糊塗種人孕婦、繁人處女

神仙世界壽福處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造澈底修理一俟工竣卽行開門二百零二號

滄海月明梅道華

百寶齋 水
自秦以來，說九江者，多誤讀以註記廬山觀九江、而為黃大明江。從朝宗之語，毛詩傳謬認，而鄭康成因之，宋儒好古人之，獨此奉為不刊之律，欲以戒強吳、懲荆楚，迂腐甚矣。我至不至，豈非類人事耶？而豫受其不宗耶，且不如煩為釋緯、面為隱語於報館中，尤謂可笑。故因以湖漢解之——江從盛漲，吳越水鄉，滔滔千里，海潮逆上，至於風所經，未至已超丈。

半年打磚處

女 士 三餘

字之稱呼，其來已久，惟女子之稱，十字、孺男兒之稱，女曰鵲鳴，士曰鷺旦，時經一女子懷春，吉士誘之，怎麼有陰陽性的兩個字，會粘成一個名稱呢？

所以稱女子爲女士者，

成山額夫人
生育，如趙
樁與士人交
，又有入漢
又何必「終
究定，終必
的資格，未

在「士」字

固空空也。

皮鞋「服務社會、節約」

以前主張「節制」

一來、請問那一異、故而叱女士

「既然」了、其

「我笑過、考其一點、所以」「主」

能完全、不得不

頭、逗延「女」

錢、嫖賭吃着、什麼都辦得到、當不慶碰了幾個頭、獻祝一番、裏頭早

第五節 沈小慶與

「僕王承」

致造成今吾民之罪

之局面、若爾人者、
矣、

張慶印

<p>人皆呼爲序吧子，充高小學校教員。某君諷以聯云，修一個邊幅，穿紅鞋，騎白馬，擺上擺下，可憐吧子出頭。序應爲講義，善惡蓮，會西教，囑天囑地，自謂教員增光，以其口吃，故云囑天囑地也。</p>	<p>發下餐額，今生不再爲人作印了，（自註，亥亥年破例，爲疑姑製一印，不料又爲鄉差遺失，足徵鄉無空發，足笑。）</p>
<p>位半老徐娘，風韻倒也很足，她有一個女兒，一肥一瘦，肥的叫阿媛，年紀大約十七八歲，瘦的名巧寶，年紀大約廿一二歲。她們母女三人，每天早晨須要十一點鐘起來，吃過了飯，到我們編輯部來問談，有些害怕，因爲她們每天晚上，必定梳妝打扮好了，一同出去，至早</p>	<p>大約他爲孔聖人的牆，就算很高了，那裏料到建築的手段，乃是</p>
<p>動都非常輕快，我見了她們，實在</p>	<p>一天精進一天的，近來凡有一藝之長的人，他的</p>
<p>有些害怕，因爲她們每天晚上，必定梳妝打扮好了，一同出去，至早</p>	<p>好，比夫子之</p>
<p>定梳妝打扮好了，一同出去，至早</p>	<p>倍，請問我輩後</p>

於何處求
數紙、我無奈祇
得打消前議了、
因為黃寒之外、
其餘諸位、（不
論有何名無名）任
憑如名的要求、
他連寸紙的印拓
、都不肯漏洩出
來、歲事、我的
印漸大號、

▲吳佩孚
▲馮玉祥
▲林長民
▲郭松齡
▲段祺瑞
▲徐樹錚
▲孫傳芳
▲鄧宝珊

賊、弄說罷了，野、一時腰腫、車、公報私仇、台、山窮水盡、京、自家送死、操、大戲小做、兵、札札鬧猛、

俗語

慶十分說異道。咳！沈老板，怎麼板、我送一位伙件來咧、卽忙站起、

打死人、還有些影子、你臉上的氣、

是抽大烟的、難道說這班做官的、

道、他們眼睛都沒有瞎、却都瞎了、

是糊塗的、說得景愚同袁頭兒都笑、

借着燈光、向周圍一瞧、覺得這屋、

糊得却甚鮮明、屋中有床有帳、有、

牛牌、還有紙墨筆硯、件件俱全、

也來了。沈小慶把自
了，勃然大怒道：「我
，何等干淨，那裏像
是瞋眼不成麼？」小
，所以判斷案子，老
，豈顏色自去，小慶
，雖不十分寬大，被
有椅，卓上堆着二副
道：「這兒倒還舒服，

英佩孚討賊、說
馬玉祥下野、弄

罷了，
成其，
酸腫，
私仇，
水盡，
送死，
小做，
鬧猛。

我這位伙件來咧，卽忙站起身來，開門一看是沈小
板。我送一位伙件來咧，卽忙站起身來，開門一看是沈小
板。十分詫異道：咳、沈老板，怎麼你也來了，沈小慶把我
已的事情，約略說了一遍，何景恩聽了，勃然大怒道：「你
打死人，還有甚麼影子？你臉上的氣色，何等干淨，那裏像
是抽大烟的，難道說還挑班做官的，都是瞎眼不成麼？」小
慶道：他們眼睛都沒有瞎，却都瞎了心，所以判斷案子，老
是糊塗的，說得甚愚同家頭兒都笑了，黃順色自去，小慶
借着燈光，向周圍一瞧，覺得這屋子，雖不十分寬大，被
糊得却甚鮮明，屋中有床有帳，有桌有椅，桌上擺着一副
牛牌，還有紙墨筆硯，件件俱全，說道：「這兒倒還舒服。」

口中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙

倍、請問我輩後二三舊交的作品

印辦大號、

▲鄧如琢出

兵、軋軋闐闐

牛牌、滑

有紙墨筆硯、什

件俱全、說

這兒倒還舒

1994